

Esferas en abstracto, es el título de la exposición que presenta Francisco Olivas Jiménez, en el Círculo de Amistad XII de Enero. La esfera es el punto de partida que ha tomado el artista para su obra. La técnica usada es la acuarela, como es habitual en su trabajo, con el apoyo del grafito y bolígrafos de colores.

Olivas ve la esfera como representación del ser humano, con sus complicaciones y sus virtudes. El pintor muestra las esferas, muy coloristas, aportando buenos deseos, sentimientos y pensamientos.

La esfera, en todo momento es la que singulariza cada producción, siempre ocupando el principal lugar, dandole una localización central, cargada de abstracción, con una variedad visual distinta para cada una de las personas que las contemplen. En algunas de esas esferas podemos observar caras o un paisaje en la lejanía, o la propia creatividad del artista Francisco Olivas.

El pincel en ocasiones le va brindando pensamientos que une con los colores primigenios, los que le dictan cada esfera y cada abstracción. Se podría decir que esta es una pintura filosófica que le conduce a mundos ignotos.

El movimiento de sus manos es la fuente principal para organizar los pensamientos, que luego da forma a partir de las esferas. Las escenas de sus cuadros, en todo momento llenas de sentido, son como un relato de denso y explícito argumento. Cada detalle tiene su razón de ser, son reflejos de un pensamiento o de una idea. Todo está en función del conjunto.

Tuve el honor de inaugurar la exposición conjuntamente con la doctora Ana María Díaz Pérez. La muestra se podrá visitar hasta el 11 de noviembre.

Joaquín Castro San Luis. Crítico de Arte.

La Crítica, Diario de Avisos, 06-11-2025, Santa Cruz de Tenerife.